# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Dźwięki w języku: przygotowanie  do wypowiedzi publicznej |
| Nazwa w j. ang. | The sound system of languages: introduction to public speaking |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Dr Anita Buczek-Zawiła | Zespół dydaktyczny |
| Dr Anita Buczek-Zawiła |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 4 |

Opis kursu (cele uczenia się)

|  |
| --- |
| Język kursu: angielski  **Celem ogólnym** jest zajęć jest przedstawienie podstawowych wiadomości z zakresu struktury dźwiękowej języka, z podziałem na efekty sub- i supra-segmentalne oraz sandhi  **Cele szczegółowe** obejmują zapoznanie studenta opisem fonetycznym i fonologicznym języka angielskiego i pokrewnych w oparciu o wybrane teorie fonologiczne.  Zapoznanie studentów ze strukturą metryczną wypowiedzeń języka angielskiego. Nacisk położony jest na jednostkę najniższą, tj. sylabę oraz jej funkcjonowanie w wyrazie fonologicznym oraz na opis frazy fonologicznej. Student winien rozwinąć umiejętność analitycznego spojrzenia na te warstwę języka, znajdowania podobieństw i różnic między językami w zakresie systemu dżwiękowego, pojmowania zjawisk językowych w ogóle; a nade wszystko wykazać się umiejętnościami w zakresie zastosowania zjawisk opisanych powyżej w praktyce komunikacji językowej w warstwie dźwiękowej. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Zakłada się znajomość podstawowych pojęć z zakresu fonetyki opisowej (opis i klasyfikacja dźwięków mowy) oraz fonologii (klasy naturalne, pojęcie fonemu, reprezentacji fonetycznej i fonologicznej, pary minimalne; procesy fonologiczne) |
| Umiejętności | Umiejętność analizy danych językowych. Umiejętność stosowania modelu teoretycznego w ustalaniu regularności i zasad.  Samodzielna analiza regularności zwłaszcza językoznawczych |
| Kursy | Wstęp do językoznawstwa, Gramatyka; Fonetyka I i II na poziomie licencjackim  Gramatyka kontrastywna na poziomie licencjackim |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności jego znaczeń: zna elementy struktury fonologicznej słowa i wypowiedzi  W02: ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu filologii w dziedzinie językoznawstwa porównawczego w oparciu o zróżnicowanie systemów fonologicznych  W03: ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin; co pozwala mu oceniać aspekty pragmatyczne, dyskursowe oraz socjolingwistyczne związane z systemem dżwiękowym języka  W04: posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania w zakresie warstwy dźwiękowej języka i jej struktury | K2\_W07    K2\_W02    K2\_W03  K2\_W05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych w zakresie fonetyki i fonologii typologiczno-porównawczej  U02: potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie założenia i hipotezy do dalszego zweryfikowania  U03: posiada pogłębioną umiejętność przygotowania prezentacji w języku obcym podstawowym dla swojej specjalności w zakresie cech i aspektów systemu dźwiękowego oraz interakcji między nimi  U04: posiada pogłębioną umiejętność przygotowania i zredagowania analitycznych prac pisemnych w języku obcym podstawowym dla swojej specjalności z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznych oraz odniesień do literatury przedmiotu  U05: potrafi porozumiewać się z innymi filologami oraz z osobami postronnymi, w celu popularyzacji wiedzy filologicznej, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych  U06: Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.  U07: Rozumie potrzebę uczenia się różnych języków obcych, również w ujęciu wielokulturowym | K2\_U02  K2\_U01  K2\_U10; K2\_U13  K2\_U09; K2\_U13  K2\_U08  K2\_U12  K2\_U14 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: krytycznie ocenia odbierane treści  K02: rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów | K2\_K04  K2\_K01 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 26 | |  | |  | |  | | 4 | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metody podające, eksponujące  Metoda zadaniowa  Metoda projektowa  (Wykład prowadzącej, prezentacje multimedialne, praca nad tekstem, ćwiczenia w grupach, dyskusja i analiza danych)  **W okresie zdalnego nauczania w czasie epidemii**:  Zajęcia odbywają się w trybie synchronicznym online, na platformie MSTeams oraz Moodle Materiały przekazywane są studentom za pośrednictwem platformy elearningowej Moodle. Studenci zobowiązani są do aktywnego uczestnictwa w zajęciach online.  Studenci oddają zadania domowe i zaliczają testy cząstkowe za pośrednictwem platformy Moodle oraz nagrań na żywo .  Komunikacja ze studentami odbywa sie za pośrednictwem opcji FORUM na platofromie Moodle, w przypadku awarii tejże - za pośrednictwem maila do starosty grupy |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 | x |  |  |  |  | x |  |  | x |  | x |  |  |
| W02 | x |  |  |  |  | x |  | x | x |  | x |  |  |
| W03 | x |  |  |  |  |  | x | x |  |  | x |  |  |
| W04 | x |  |  |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |
| U03 | x |  |  |  | x | x |  | x |  |  | x |  |  |
| U04 |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |
| U05 | x |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |
| U06 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| U07 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny jest regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach, udział w dyskusji w czasie zajęć, wykonanie projektów i zadań określonych zdalnie, minimum jedno wystąpienie publiczne w formie prezentacji konkretnego materiału z zakresu tematycznego oraz uzyskanie pozytywnej oceny z ustnego egzaminu końcowego obejmującego zakres zagadnień omawiany na zajęciach oraz samodzielna analizę materiału językowego zastosowanego w praktyce.  Standardowa skala ocen.  Studenci zapisują się na kurs na platformie Moodle najpóźniej 15 pażdziernika.  **W okresie nauczania zdalnego w czasie epidemii**:  Studenci zapisują się na kurs na platformie Moodle najpóźniej 15 pażdziernika.  Kurs na platformie Moodle trwa do końca semestru zimowego. Wymagane jest aktywne uczestnictwo w zajęciach online i systematyczne przesyłanie zadań.  W przypadku nieobecności na zajęciach online z powodu choroby Studenta, Prowadzący ustali indywidualnie zasady nadrobienia materiału. Nieobecność należy zgłosić Prowadzącej najpóźniej w dniu zajęć.  Zadania zamykające poszczególne części kursu zostaną przeprowadzone za pośrednictwem platformy Moodle, aktywnośc: ZADANIE.  Egzamin kończący kurs odbędzie się w formie ustnej za pomoca aplikacji MsTeams. Zakres niezmieniony w stosunku do zakresu egzaminu końcowego w warunkach pracy stacjonarnej. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Zadania na platformie zdalnej musza być wykonane terminowo wg określonego terminarza i ukończone przed końcem zajęć semestru zimowego. Materiał do samodzielnej analizy w trakcie egzaminu musi być przedstawiony prowadzącemu/egzaminatorowi na min. 3 dni przed planowanym terminem egzaminu do akceptacji.  Warunki te pozostają bez zmian w razie pracy w formie zdalnej. |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Dźwięki i segmenty: relacje między fonetyką a fonologią; przypomnienie wiadomości z fonetyki opisowej (opis i klasyfikacja dźwięków) dla języka angielskiego oraz polskiego 2. Warianty i konteksty, dźwięki w sandhi, relacja między kontekstem a realizacją 3. Typy prezentacji ustnej: lektura oraz dyskusja,pierwsza prezentacja tekstu w języku polskim (lub pierwszym) oraz angielskim 4. Fonetyka linearna: przypadki długości samogłoskowej, wzdłużenia kompensacyjnego, angielska fonologia fleksji, angielskie r łączące, laboratorium 5. E-learning: analiza nosówek i dźwięczności w j.polskim: zadania, analiza i prezentacja grupowa 6. Liason i junktura, łączenie wyrazów, fonotaktyka angielska: analiza i ćwiczenia. Homofonia międzywyrazowa: zadanie, prezentacja w grupie 7. Klasyczny podział na sylaby, sylaby mocne i słabe w realizacji w języku polskim oraz angielskim: laboratorium 8. Rytmiczna struktura frazy i zdania angielskiego, kontrast z językiem polskim 9. Interakcje międzydzwiękowe, w wyrazie oraz w kontekscie sandhi : elizja, asymilacja; - laboratorium 10. Mowa łączona i jej jednostki 11. Metryczna teoria akcentu wyrazowego 12. Akcent zdaniowy i jego funkcje: laboratorium 13. E-learning: akcent zdaniowy w percepcji i produkcji : quiz oraz zadanie 14. Struktura intonacyjna frazy w języku angielskim: kontury podstawowe 15. Intonacja a gramatyka; intonacja a komunikacja znaczenia i uczuć 16. Akcent zdaniowy a intonacja wypowiedzeń: prezentacje ustne |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1.Charles W. Kreidler. *The Pronunciation of English. A coursebook in phonology*, Oxford: Blackwell, 2002  2. Peter Roach *English phonetics and phonology*, Cambridge: CUP, 2005  3. Jonathan Marks and Tim Bowen *The book of pronunciation,* PeaslakeL Delta Publishing, 2009  4.Michael Osborne & Suzanne Osborne, *Public Speaking,* Houghton Mifflin Co, Boston*,* 1988.  5. Mark Hancock, *English Pronunciaiton in Use*, Cambridge, CUP, 2003. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| 1. Edmund Gussmann, *Phonology. Analysis and theory*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002 2. *Zbiór zadań z językoznawstwa*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1990 3. Anita Buczek-Zawiła, “Can we decipher the meaning of phonetically ambiguous expressions phonologically? : English and Polish say "yes" “ in: *Polysemy in Language and Translation*, Red. Bogusław Bierwiaczonek i Joanna Paszenda, Katowice : EDYTOR 360, **2016,** s. 47-65. 4. Danuta Ostaszewska i Jolanta Tambor, *Fonetyka i fonologia języka polskiego*, Warszawa: PWN, 2010 (książka oraz ćwiczenia) |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 26 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 29 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 30 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 20 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 15 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 120 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 4 |