*Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr…………..*

# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Wprowadzenie do studiów nad mediami |
| Nazwa w j. ang. | Introduction to Media Studies |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr hab. Tomasz Sikora | Zespół dydaktyczny |
| prof. dr hab. Agnieszka Ogonowska  dr hab. Tomasz Sikora  dr Anna Chromik |

Opis kursu (cele uczenia się)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest zapoznanie studentów z krótką historią mediów oraz z perspektywami teoretycznymi na zjawisko mediów w kulturze. Problematyka zajęć obejmuje kwestie estetyczne, społeczne i technologiczne. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Studenci powinni posiadać podstawową wiedzę na temat różnych rodzajów mediów. |
| Umiejętności | Studenci powinni umieć w podstawowym stopniu analizować teksty językowe i inne teksty kultury. |
| Kursy | - |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01, wykazuje podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych  W02, posiada podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie filologii  W03, i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii | K1\_W03  K1\_W04  K1\_W05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01, w typowych sytuacjach zawodowych posługuje się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla filologii  U02, rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym  U03, współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role | K1\_U03  K1\_U04  K1\_U09 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01, uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form | K1\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 30 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Omówienie zadanych do przeczytania tekstów teoretycznych.  Praktyczna analiza wybranych przykładów intermedialnych.  Sugestie dotyczące dalszych poszukiwań badawczych.  Praca w grupach.  Do czasu odwołania stanu epidemii zajęcia będą odbywać się za pośrednictwem aplikacji Teams. |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  | X |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  | X |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  | X | X | X |  |  | X |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  | X | X | X |  |  | X |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  | X | X | X |  |  | X |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest regularny i aktywny udział w zajęciach, przyswajanie sobie zadanych lektur oraz wywiązywanie się z zadanych prac (w tym projektów grupowych). W przypadku trzech i więcej nieobecności student zobowiązany jest zdać zaległy materiał podczas godzin konsultacyjnych prowadzącego.  Egzamin ma charakter pisemny. Do zaliczenia egzaminu wymagane jest uzyskanie min. 60% ogólnej punktacji. W uzasadnionych wypadkach możliwe jest zaliczenie egzaminu na podstawie innych aktywności studenta (prac pisemnych, projektów).  Do czasu odwołania stanu epidemii warunkiem uzyskania zaliczenia jest regularny i aktywny udział w zajęciach online, przyswajanie zadanych lektur oraz wywiązywanie się z zadanych prac (w tym projektów grupowych).  Egzamin zostanie przeprowadzony online za pomocą platformy Moodle lub, za zgodą studentów, na terenie uczelni. Do zaliczenia egzaminu wymagane jest uzyskanie min. 60% ogólnej punktacji. W uzasadnionych wypadkach możliwe jest zaliczenie egzaminu na podstawie innych aktywności studenta (prac pisemnych, projektów). |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1) Definicje mediów.  2) Zarys historii mediów.  3) The medium is the message? Ujęcia teoretyczne.  4) Media „stare” a „nowe” oraz zjawisko konwergencji mediów.  5) Przykładowe analizy tekstów i zjawisk medialnych.  6) Życie w zmediatyzowanym świecie. |

Wykaz literatury obowiązkowej

|  |
| --- |
| Walter Benjamin, “Art in the Age of Mechanical Reproduction”  Marshall McLuhan (selected writings)  Lev Manovich, *The Language of New Media*  Philip Rayner, *Media Studies: The Essential Resource*  Julian McDougall, *Media Studies: The Basics*  Graeme Burton, *More than Meets the Eye:* *An Introduction to Media Studies*  Jane Stokes, *How to do Media and Cultural Studies*  W.J.T. Mitchell, *Critical Terms for Media Studies*  D. Gauntlett, *Media, Gender and Identity:* *An Introduction* |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Literatura uzupełniająca będzie przedstawiana na bieżąco. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 15 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 35 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 35 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 35 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 150 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 5 |