*Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr…………..*

# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Intermedialność |
| Nazwa w j. ang. | Intermediality |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr hab. Tomasz Sikora | Zespół dydaktyczny |
| dr hab. Tomasz Sikora  dr Anna Chromik  dr Małgorzata Kowalcze |

Opis kursu (cele uczenia się)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest zapoznanie studentów z powszechnym we współczesnej kulturze zjawiskiem intermedialności. Punktem wyjścia jest spojrzenie na literaturę jako na swoiste medium językowe, choć od zawsze powiązane z innymi mediami (np. z obrazem). Intermedialność jest również bardzo szeroko eksplorowana w świecie sztuki. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Podstawowa wiedza z zakresu *media studies*. |
| Umiejętności | Potrafi analizować teksty medialne w zależności od ich specyfiki. |
| Kursy | Wprowadzenie do studiów nad mediami |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01, wykazuje podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych  W02, posiada podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie filologii  W03, i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii | K1\_W03  K1\_W04  K1\_W05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01, w typowych sytuacjach zawodowych posługuje się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla filologii  U02, rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym  U03, współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role | K1\_U03  K1\_U04  K1\_U09 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01, uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form | K1\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 26 | |  | |  | |  | | 4 | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Omówienie zadanych do przeczytania tekstów teoretycznych.  Praktyczna analiza wybranych przykładów intermedialnych.  Sugestie dotyczące dalszych poszukiwań badawczych.  Praca w grupach.  Do czasu odwołania stanu epidemii zajęcia będą odbywać się za pośrednictwem aplikacji Teams oraz własnej strony prowadzącego stworzonej w celach dydaktycznych, gdzie będą umieszczane materiały dla studentów (man-eating-giraffe.top). W razie nieobecności na zajęciach online, student zobowiązany jest do aktywnego uczestnictwa na internetowym forum przypisanym do przedmiotu. |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  | X |  | X |  | X |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  | X |  | X |  | X |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  | X | X | X | X | X |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | X | X | X | X | X |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  | X | X | X | X | X |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest regularny i aktywny udział w zajęciach, przyswajanie zadanych lektur oraz wywiązywanie się z zadanych prac. W przypadku trzech i więcej nieobecności student zobowiązany jest zdać zaległy materiał podczas godzin konsultacyjnych prowadzącego.  Warunkiem uzyskania zaliczenia jest w szczególności:  - przygotowanie projektu grupowego, oraz  - przygotowanie pracy pisemnej lub referatu.  Ocenie podlega całościowa aktywność studenta w ramach kursu.  Do czasu odwołania stanu epidemii warunkiem uzyskania zaliczenia jest regularny i aktywny udział w zajęciach online, względnie na forum przedmiotu, przyswajanie zadanych lektur oraz wywiązywanie się z zadanych prac.Warunkiem uzyskania zaliczenia jest w szczególności przygotowanie pracy pisemnej lub referatu (przentacji). Ocenie podlega całościowa aktywność studenta w ramach kursu. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1) Czym właściwie jest intermedialność?  2) Łączenie i przenikanie się mediów obejmujących słowo, obraz, dźwięk i inne elementy.  3) Estetyka, semiotyka i socjologia intermedialności.  4) Analiza wybranych przykładów intermedialności (w tym film/video, powieść graficzna i komiks, literatura i sztuka cyfrowa, fotografia i in.). |

Wykaz literatury obowiązkowej

|  |
| --- |
| Gabriele Rippl, *Handbook of Intermediality*  Jørgen Bruhn, *The Intermediality of Narrative Literature*  *Travels in Intermedia[Lity]: Reblurring the Boundaries* (ed. Bernd Herzogenrath)  Roland Barthes, *Camera Lucida* (excerpts) |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Literatura uzupełniająca będzie przedstawiana na bieżąco. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 15 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 35 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 35 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 35 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 150 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 5 |