*Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr…………..*

# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Metafora w komunikacji |
| Nazwa w j. ang. | Metaphor in communication |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Dr Joanna Podhorodecka | Zespół dydaktyczny |
| Dr Joanna Podhorodecka |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 4 |

Opis kursu (cele uczenia się)

|  |
| --- |
| Student zna podstawowe założenia i terminy teorii metafory pojęciowej, w stopniu pozwalającym na samodzielną analizę materiału językowego.  Student posiada umiejętność analitycznego spojrzenia na warstwę znaczeniową języka, w szczególności na mechanizmy tworzenia znaczeń przenośnych.  Student potrafi zaplanować i przeprowadzić projekt badawczy oraz przedstawić jego wyniki w formie eseju i prezentacji multimedialnej. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Zakłada się znajomość podstawowych zagadnień językoznawczych w zakresie semantyki i składni |
| Umiejętności | Samodzielna analiza warstwy semantycznej języka – umiejętność dostrzegania i opisywania regularności znaczeniowych.  Znajomość języka angielskiego na poziomie C1 |
| Kursy | Wstęp do językoznawstwa |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: Znajomość terminologii i podstawowych założeń teorii metafory pojęciowej  W02: Znajomość współczesnych teorii metafory oraz technik i sposobów referowania poglądów innych autorów w tekście pisanym    W03: Znajomość podstawowych metod analizy i interpretacji warstwy metaforycznej tekstu  W04: Zrozumienie znaczenia metafory w różnych formach komunikacji językowej | K2\_W01; K2\_W02  K2\_W04; K2\_W06  K2\_W05; K2\_W07  K2\_W03; K2\_W07 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: Umiejętność dokonania podstawowej analizy tekstu pod kątem metaforyki.  U02: Umiejętność podsumowania i krytycznej analizy poglądów innych autorów  U03: Umiejętność samodzielnego formułowania i analizy problemów badawczych w odniesieniu do autentycznego materiału językowego.  U04: Umiejętność twórczej pracy w grupie | K2\_U02; K2\_U05  K2\_U05; K2\_U07  K2\_U02; K2\_U010; K2\_U07  K2\_U09 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: zrozumienie roli metafory w skutecznej komunikacji językowej; jej świadome i twórcze zastosowanie w celu usprawnienia procesu komunikacji.  K02: Zdolność do krytycznej analizy różnych typów tekstu pod kątem perswazyjnej funkcji metafory. | K2\_K01; K2\_K02  K2\_K03 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 24 | |  | |  | |  | | 6 | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Wykład prowadzącej; prezentacje multimedialne; prezentacje studentów; dyskusja; ćwiczenia w grupach; praca w grupie online; indywidualny projekt badawczy.  **W przypadku konieczności nauki zdalnej w okresie pandemii, zajęcia odbywają się synchronicznie przy użyciu aplikacji Microsoft Teams i platformy Moodle.** |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 | X |  |  |  |  | X |  | X | X | X |  | X |  |
| W02 | X |  |  |  |  | X |  | X | X | X |  | X |  |
| W03 | X |  |  |  |  | X |  | X | X | X |  | X |  |
| W04 | X |  |  |  |  | X |  | X | X | X |  | X |  |
| U01 | X |  |  |  |  | X |  | X | X | X |  | X |  |
| U02 | X |  |  |  |  | X |  | X | X | X |  | X |  |
| U03 | X |  |  |  |  | X |  | X | X | X |  | X |  |
| U04 | X |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |
| K01 | X |  |  |  |  | X |  | X | X | X |  | X |  |
| K02 | X |  |  |  |  | X |  | X | X | X |  | X |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem zaliczenia kursu jest przygotowanie prezentacji i projektu badawczego (50% oceny końcowej) oraz egzamin w formie eseju (50% oceny końcowej). Minimum zaliczeniowe 60%. Standardowa skala ocen.  **W przypadku konieczności nauki zdalnej w okresie pandemii, student jest zobowiązany do aktywnego uczestnictwa w zajęciach online i umieszczania w wyznaczonym terminie kolejnych etapów projektu na platformie Moodle. W przypadku więcej niż dwóch nieobecności na zajęciach (online lub w klasie) student jest zobowiązany do nadrobienia materiału w sposób uzgodniony z prowadzącym.** |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Krótka historia teorii metafory 2. Podstawowe mechanizmy zjawiska metafory 3. Rodzaje i systemy metafor 4. Zjawisko metafory w literaturze 5. Zjawisko metafory w teorii języka 6. Metafora, metonimia i metaftonimia 7. Metafora i metonimia w idiomach 8. Pozajęzykowe realizacje metafor 9. Zjawisko metafory w polityce 10. Uniwersalność i kulturowe uwarunkowania metafor |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Kövecses, Zoltan. 2010. *Metaphor: a Practical Introduction.* Oxford: OUP. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Knowles, Murray and Rosamund Moon. 2006. *Introducing Metaphor.* London and New York: Routledge.  Lakoff, George and Johnson, Mark. 2003. *Metaphors We Live By*.Chicago and London: The University of Chicago Press.  Ungerer, Friedrich and Hans-Jorg Schmid. 2006. *An Introduction to CognitiveLinguistics*. London: Longman. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 10 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 20 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 30 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 30 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 120 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 4 |