*Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr…………..*

# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Planowanie i ewaluacja kursu językowego w realnym i wirtualnym środowisku edukacyjnym |
| Nazwa w j. ang. | Language course design and evaluation, online and offline |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Prof. UP dr hab. Anna Turula | Zespół dydaktyczny |
| Prof. UP dr hab. Anna Turula  dr Joanna Pitura  mgr Łukasz Olesiak |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 5 |

Opis kursu (cele uczenia się)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest wprowadzenie studentów do tematyki planowania i ewaluacji kursu językowego oraz omówienie najważniejszych aspektów tych zagadnień. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Znajomość współczesnych trendów w glottodydaktyce i adekwatnej terminologii |
| Umiejętności | Umiejętność zaplanowania i przeprowadzenia lekcji języka obcego |
| Kursy | Dydaktyka nauczania języka angielskiego |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| Student:  W01 posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu dydaktyki zdalnej języka angielskiego, którą jest w stanie twórczo rozwijać jako nauczyciel tego przedmiotu  W02 zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu dydaktyki zdalnej języka angielskiego  W03 wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w zakresie dydaktyki zdalnej języka obcego  W04 posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie pojęć i zasad z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej, w tym otwartymi zasobami edukacyjnymi dostępnymi online | K2\_W01    K2\_W02  K2\_W04  K2\_W06 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| Student  U01 wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz potrafi formułować na tej podstawie krytyczne sądy  U02 samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze oraz podejmuje autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową, w tym z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych (np. online portfolio)  U03 przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, w tym kultury cyfrowej, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym  U04 argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania  U05 przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku obcym podstawowym dla swojej specjalności z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznych, również z wykorzystaniem narzędzi online  U06 przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje w języku obcym podstawowym dla swojej specjalności w zakresie filologii  U07 odpowiednio formułuje priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania  U08 współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role | K2\_U01  K2\_U03  K2\_U05  K2\_U06  K2\_U09    K2\_U10  K2\_U11  K2\_U12 |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| Student:  K01 rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów, ze szczególnym uwzględnieniem kształcenia językowego na odległość  K02 prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela języka angielskiego w XXIw.  K03 krytycznie ocenia odbierane treści | K2\_K01  K2\_K02  K2\_K04 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  | 30 | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| wykład, dyskusja, praca projektowa, prezentacja projektu indywidualnego  W okresie zdalnego nauczania w czasie epidemii:  Zajęcia odbywają się w trybie synchronicznym online, na platformie MS Teams. Materiały przekazywane są studentom za pośrednictwem platformy elearningowej MS Teams.  Studenci zobowiązani są do aktywnego uczestnictwa w zajęciach online. |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  | x |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  | x |  |  |
| W04 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |
| W06 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |
| U05 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |
| U06 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |
| U09 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |
| U10 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |
| U11 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |
| U12 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |
| K04 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Studenci otrzymują zaliczenie na podstawie pracy na zajęciach (udział w dyskusjach / projektach), przygotowanego projektu kursu języka obcego i zdania egzaminu końcowego.  Studenci oddają zadania, prace projektowe i zdają egzamin końcowy za pomocą platformy MS Teams |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Designing a language course – introduction; instructional design; 2. ADDIE model 3. AGILE model 4. Analysis: defining the learning context (language audit and needs analysis) 5. Design: creating course objectives 6. Design: creating structure of the course 7. Design: assessment plan 8. Developing course materials 9. Language course evaluation 10. Project presentations |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Branch, R. M. (2009). *Instructional design: The ADDIE approach* (Vol. 722). Springer Science & Business Media.  Brown, A. H., & Green, T. D. (2015). *The essentials of instructional design: Connecting fundamental principles with process and practice*. Routledge.  Graves, C. (2000). *Designing language courses: a guide for teachers*.  Rada Europy (2001/2003). *Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie* |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 2 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 26 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 34 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 28 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 30 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 150 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 5 |