# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Seminarium magisterskie |
| Nazwa w j. ang. | MA seminar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr hab. prof. UP Aleksandra Budrewicz | Zespół dydaktyczny  Dr hab. prof. UP Aleksandra Budrewicz  Dr hab. prof. UP Monika Mazurek |

Opis kursu (cele uczenia się)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest przygotowanie pracy magisterskiej z literaturoznawstwa w ramach systematycznej i regularnej pracy studentów nad poszczególnymi partiami całego tekstu. Kurs z seminarium wprowadza do samodzielnej pracy naukowej. Studenci samodzielnie i w przemyślany sposób wybierają tematykę pracy, a w trakcie kursu pogłębiają wiedzę z wybranej dziedziny szczegółowej oraz z dziedzin pokrewnych (w przypadku prac interdyscyplinarnych). W efekcie studenci tworzą własny warsztat pracy naukowej. Dobierają odpowiednią metodologię, materiały źródłowe, teksty literackie i teksty kultury, które staną się zasadniczą osią ich pracy. Uczą się także poprawnych zasad redagowania tekstu naukowego. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Znajomość literatury brytyjskiej ze studiów licencjackich. |
| Umiejętności | Umiejętności krytyczno-literackie nabyte na kursach literatury angielskiej |
| Kursy | Kurs literatury brytyjskiej na II i III roku studiów licencjackich, kurs z literatury amerykańskiej oraz wstęp do literaturoznawstwa. |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekty uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01 posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie filologii angielskiej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej  W02 wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych, obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych z zakresu filologii angielskiej  W03 posiada pogłębioną wiedzę zna i rozumie podstawowe metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii angielskiej | K2 W01  K2 W04  K2 W05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01 – wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje i informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz umie formułować na tej podstawie krytyczne sądy  U02 - formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie językoznawstwa (w tym językoznawstwa stosowanego), literaturoznawstwa oraz historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego w sposób pogłębiony  U03- integruje wiedzę z różnych dyscyplin związanych z filologią oraz stosuje ją w nietypowych sytuacjach zawodowych | K2 U01  K2 U02  K2 U04 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01 prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu  K02 systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce | K2 K02  K2 K03 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | |  | |  | | 15 | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Zajęcia w formie seminarium, obejmują prezentację poszczególnych partii tekstu, literatury naukowej, kolejnych rozdziałów pracy magisterskiej i bibliografię. Studenci zobowiązani są do aktywnego uczestnictwa w zajęciach online oraz do regularnego przedstawiania kolejnych części pracy magisterskiej. Studenci oddają drugi rozdział (semestr pierwszy) i całość pracy (semestr drugi) za pośrednictwem systemu mailowego  Zajęcia odbywają się w trybie synchronicznym online, na platformie MS Teams. Materiały przekazywane są studentom za pośrednictwem platformy MS Teams. |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Studenci oddają drugi rozdział (semestr pierwszy) i całość pracy (semestr drugi) za pośrednictwem systemu mailowego.  **W okresie nauczania zdalnego w czasie epidemii:**  Wymagane jest aktywne uczestnictwo w zajęciach online i systematyczne przesyłanie wymaganych części pracy. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Omówienie zasad prawidłowego (w tym etycznego) korzystania ze źródeł naukowych. 2. Konstruowanie poprawnej bibliografii 3. Sposoby wyszukiwania materiałów i źródeł; zasoby, biblioteki, czasopisma 4. Struktura pracy magisterskiej 5. Zagadnienie tzw. „academic writing” |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Stephen Bailey, *Academic Writing. A Handbook for International Students,* London: Routledge 2015.  Paul J. Silvia, *How to Write a Lot: A Practical Guide to Productive Academic Writing,* Washington: American Psychological Association 2007. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| U. Eco, *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2007.  Dodatkowe liczne pozycje związane z bardziej szczegółowymi zainteresowaniami studentów, zasugerowane przez prowadzącą. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 15 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 25 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 15 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 20 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 15 |
| Przygotowanie do egzaminu |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 90 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 3 |