*Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr…………..*

# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Projekt akademicki 2 |
| Nazwa w j. ang. | Academic Project 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Dr hab. prof. UP Tomasz Sikora | Dr Anna Chromik |

Opis kursu (cele uczenia się)

|  |
| --- |
| Student uczy się podstawowych technik pracy badawczej, pracy w zespole, stawiania pytań badawczych, formułowania tez, prowadzenia argumentacji, wyciągania wniosków. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Ogólna znajomość kultury akademickiej. |
| Umiejętności | Podstawy Academic Writing. |
| Kursy | -- |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01 zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu historii i kultury krajów  Anglojęzycznych  W02 posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i  problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub  szkół badawczych w zakresie filologii angielskiej | K2\_W02  K2\_W05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01 wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy  U02 przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury,  stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historycznokulturowym  U03 formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach | K2\_U01  K2\_U05  K2\_U07 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01 rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów  K02 systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce | K2\_K01  K2\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 30 | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Podczas kursu studenci będą pracowali nad doskonaleniem technik prezentacji własnej pracy badawczej poprzez przygotowanie indywidualnych prezentacji własnej rozprawy magisterskiej. Jednocześnie w grupach projektowych studenci będą opracowywali kompendium dotyczące wystąpień publicznych i organizacji wypowiedzi.  **W okresie zdalnego nauczania w czasie epidemii:**  Zajęcia odbywają się w trybie synchronicznym online, na platformie MSTeams.  Materiały przekazywane są studentom za pośrednictwem poczty elektronicznej  Studenci zobowiązani są do aktywnego uczestnictwa w zajęciach online. |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem zaliczenia jest realizacja określonej części projektu akademickiego zgodnie ze wskazówkami prowadzącego:   1. przedstawienie prezentacji syntetyzującej główne założenia pracy magisterskiej 2. ukończenie projektu dotyczącego prezentacji pracy akademickiej w zespole projektowym.   **W okresie nauczania zdalnego w czasie epidemii:**  Wymagane jest aktywne uczestnictwo w zajęciach online i systematyczne przesyłanie wymaganych części projektu (ustalonych wspólnie z osobą prowadzącą)  W przypadku nieobecności na zajęciach online z powodu choroby Studenta, Prowadzący ustali indywidualnie zasady nadrobienia materiału. Nieobecność należy zgłosić Prowadzącemu najpóźniej w dniu zajęć. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Presenting complex ideas in a clear way 2. Organizing your talk 3. Stress management 4. Relaxation techniques in public talks 5. Time management |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Materiały przekazane przez osobę prowadzącą w formie handoutów, prezentacji multimedialnych, fragmentów tekstów. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Umberto Eco, 2015. How to Write a Thesis. London & Cambridge: MIT Press.  Rowena Murray, 2011. How to Write a Thesis. Maidenhead: Open University Press.  Bailey, Stephen. 2003. *Academic Writing: A Practical Guide for Students.* London & New York: Routledge. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 10 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 25 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 25 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 30 |
| Przygotowanie do egzaminu |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 120 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 4 |