*Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr…………..*

# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Komunikacja interpersonalna |
| Nazwa w j. ang. | Interpersonal Communication |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Dr hab. Joanna Rokita-Jaśkow | Zespół dydaktyczny  Dr Yuliya Asotska-Wierzba |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| By the end of the course the student should know features of nonverbal communication (voice qualities, gesture, proximity, clothing etc.) and how they affect different aspects of teaching, e.g. teaching effectiveness, maintaining discipline, interest, being liked by students, etc. At the end of the course the student should be also able to critically evaluate his/her own interpersonal skills, and improve some forms of his nonverbal communication.  Kurs prowadzony jest w języku angielskim. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Z zakresu językoznawstwa i metodyki nauczania |
| Umiejętności |  |
| Kursy |  |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01 zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu filologii  W02 ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie filologii, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej  W03 ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu filologii  W04 ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, szczegółową wiedzę z zakresu filologii  W05 ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych  dla kilku dyscyplin | H2A\_W02  H2A\_W01  H2A\_W03  H2A\_W04  H2A\_W05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy  U02 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową  U03 posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin związanych z filologią (literaturoznawstwo i językoznawstwo oraz kultura i historia krajów danego obszaru językowego) oraz potrafi ją zastosować w nietypowych sytuacjach zawodowych | H2A\_U01  H2A\_U03  H2A \_U04 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób  K02 potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role | H2A\_K01  H2A\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 9 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Zajęcia prowadzone są metodą dyskusji nad zagadnieniami zawartymi w materiale przeczytanym przez uczestników, wykładu interakcyjnego, prezentacji multimedialnej.  W okresie zdalnego nauczania w czasie epidemii:  Zajęcia odbywają się w trybie synchronicznym online, na platformie MSTeams/Moodle.  Materiały przekazywane są studentom za pośrednictwem: MSTeams, platformy elearningowej Moodle, e-mail.  Studenci zobowiązani są do aktywnego uczestnictwa w zajęciach online. |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  | x |  |  |
| W02 |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  | x |  |  |
| W03 |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  | x |  |  |
| W04 |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  | x |  |  |
| W05 |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  | x |  |  |
| U01 |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  | x |  |  |
| U02 |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  | x |  |  |
| U03 |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  | x |  |  |
| K01 |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  | x |  |  |
| K02 |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  | x |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Studenci oceniani są na podstawie aktywności na zajęciach oraz prezentacji.  W okresie nauczania zdalnego w czasie epidemii:  Wymagane jest aktywne uczestnictwo w zajęciach online i systematyczne wykonywanie zadań.  Ponieważ zajęcia odbywają się zdalnie student ma obowiązek zapewnienia odpowiedniego łącza internetowego wraz z komputerem, kamerą, słuchawkami i mikrofonem.  W przypadku nieobecności na zajęciach online z powodu choroby Studenta/tki, Prowadzący ustali indywidualnie zasady nadrobienia materiału.  Nieobecność należy zgłosić Prowadzącemu najpóźniej w dniu zajęć. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Wprowadzenie: komunikacja interpersonalna. 2. Komunikacja niewerbalna w zdalnym nauczaniu. 3. Wyraz twarzy i kontakt wzrokowy. 4. Postawa ciała bliskość. 5. Gestykulacja i dotyk. 6. Wyglad i ubiór. 7. Operowanie głosem. Techniki zadawania pytań. 8. Przemawianie i prezentacje: efektywne sposoby zwracania uwagi i przekazywania informacji. 9. Podsumowanie |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Adler, R., Rosenfeld, L., Proctor, R. 2018. *Interplay. The Process of Interpersonal Communication.* Fourteeth Edition. Oxford University Press.  Kuhnke, E. 2007. *Body Language for Dummies.* Wiley.  Neill, S. and Caswell, C. 2005. *Body Language for Competent Teachers.* Routledge.  Pease, A. and B. 2007. *Mowa ciała*. Poznań: Rebis.  Rokita, J. 2006. *Observe, reflect, and learn how to teach*. Kraków: Wydawnictwo AP.  Werbińska, D. 2005. *Skuteczny nauczyciel języka obcego*. Warszawa: Fraszka edukacyjna. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Ernst Ken. 1991.*Szkolne gry uczniów*. Warszawa: WSiP.  Aronson. E.2005. *Człowiek – istota społeczna*. Warszaw: PWN. Rozdz. 2, 6, 7, 8  Berne, E. 2007.*W co grają ludzie*. Warszawa: PWN.  Goleman, D. 1997. *Inteligencja emocjonalna*. Media rodzina. Rozdz.3, 5, 7, 16  Goleman, D.2007. *Inteligencja społeczna*. Poznań: Rebis. Rozdz.6, 7,12, 19  Cialdini, R.2004. *Wywieranie wpływu na ludzi*. Gdańsk: GWP. Rozdz. 1, 3, 5, 6  Selected articles from: ‘Psychologia w szkole.’ |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 9 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym |  |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 21 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 15 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu | 15 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 60 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 |