*Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr…………..*

# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Komunikacja interpersonalna |
| Nazwa w j. ang. | Interpersonal Communication |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Dr hab. Joanna Rokita-Jaśkow | Zespół dydaktyczny  Dr Yuliya Asotska-Wierzba |

Opis kursu (cele uczenia się)

|  |
| --- |
| W trakcie kursu studenci zapoznają się z cechami komunikacji niewerbalnej (barwa i ton głosu, gesty, odległość, strój) i ich wpływem na różne aspekty nauczania, takie jak efektywność, dyscyplina, zainteresowanie uczniów, odczuwanie sympatii w stosunku do osoby nauczyciela. Po ukończeniu kursu studenci powinni również posiąść umiejętność krytycznego spojrzenia na własne umiejętności interpersonalne oraz umieć dokonać korekty niektórych elementów swojego komunikowania niewerbalnego.  Kurs prowadzony jest w języku angielskim. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Wiedza dotycząca specyfiki przedmiotowej i metodologicznej w zakresie dydaktyki języka angielskiego, tradycyjnej i zdalnej oraz znajomość terminologii, teorii i metodologii z zakresu dydaktyki języka angielskiego, tradycyjnej i zdalnej |
| Umiejętności | Umiejętność przygotowania i przeprowadzenia lekcji integrującej różne sprawności językowe z wykorzystaniem metod tradycyjnych i zdalnych |
| Kursy | Dydaktyka II-1 |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01 zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu filologii  W02 ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie filologii, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej  W03 ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu filologii  W04 ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, szczegółową wiedzę z zakresu filologii  W05 ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin | K2\_W02  K2\_W01  K2\_W03  K2\_W04  K2\_W05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy  U02 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową  U03 posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin związanych z filologią (literaturoznawstwo i językoznawstwo oraz kultura i historia krajów danego obszaru językowego) oraz potrafi ją zastosować w nietypowych sytuacjach zawodowych | K2\_U01  K2\_U03  K2 \_U04 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01 rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób  K02 potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role | K2\_K01  K2\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 9 | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Zajęcia prowadzone są metodą dyskusji nad zagadnieniami zawartymi w materiale przeczytanym przez uczestników, wykładu interakcyjnego, prezentacji multimedialnej.  W okresie zdalnego nauczania w czasie epidemii:  Zajęcia odbywają się w trybie synchronicznym online, na platformie MSTeams/Moodle.  Materiały przekazywane są studentom za pośrednictwem: MSTeams, platformy elearningowej Moodle, e-mail.  Studenci zobowiązani są do aktywnego uczestnictwa w zajęciach online. |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  |  |  | x |
| W02 |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  |  |  | x |
| W03 |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  |  |  | x |
| W04 |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  |  |  | x |
| W05 |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  |  |  | x |
| U01 |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  |  |  | x |
| U02 |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  |  |  | x |
| U03 |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  |  |  | x |
| K01 |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  |  |  | x |
| K02 |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  | x |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Studenci oceniani są na podstawie aktywności na zajęciach oraz prezentacji.  W okresie nauczania zdalnego w czasie epidemii:  Wymagane jest aktywne uczestnictwo w zajęciach online i systematyczne wykonywanie zadań.  Ponieważ zajęcia odbywają się zdalnie student ma obowiązek zapewnienia odpowiedniego łącza internetowego wraz z komputerem, kamerą, słuchawkami i mikrofonem.  W przypadku nieobecności na zajęciach online z powodu choroby Studenta/tki, Prowadzący ustali indywidualnie zasady nadrobienia materiału.  Nieobecność należy zgłosić Prowadzącemu najpóźniej w dniu zajęć. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Wprowadzenie: komunikacja interpersonalna. 2. Komunikacja niewerbalna w zdalnym nauczaniu. 3. Wyraz twarzy i kontakt wzrokowy. 4. Postawa ciała bliskość. 5. Gestykulacja i dotyk. 6. Wyglad i ubiór. 7. Operowanie głosem. Techniki zadawania pytań. 8. Przemawianie i prezentacje: efektywne sposoby zwracania uwagi i przekazywania informacji. 9. Podsumowanie |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Adler, R., Rosenfeld, L., Proctor, R. 2018. *Interplay. The Process of Interpersonal Communication.* Fourteeth Edition. Oxford University Press.  Kuhnke, E. 2007. *Body Language for Dummies.* Wiley.  Neill, S. and Caswell, C. 2005. *Body Language for Competent Teachers.* Routledge.  Pease, A. and B. 2007. *Mowa ciała*. Poznań: Rebis.  Rokita, J. 2006. *Observe, reflect, and learn how to teach*. Kraków: Wydawnictwo AP.  Werbińska, D. 2005. *Skuteczny nauczyciel języka obcego*. Warszawa: Fraszka edukacyjna. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Ernst Ken. 1991.*Szkolne gry uczniów*. Warszawa: WSiP.  Aronson. E.2005. *Człowiek – istota społeczna*. Warszaw: PWN. Rozdz. 2, 6, 7, 8  Berne, E. 2007.*W co grają ludzie*. Warszawa: PWN.  Goleman, D. 1997. *Inteligencja emocjonalna*. Media rodzina. Rozdz.3, 5, 7, 16  Goleman, D.2007. *Inteligencja społeczna*. Poznań: Rebis. Rozdz.6, 7,12, 19  Cialdini, R.2004. *Wywieranie wpływu na ludzi*. Gdańsk: GWP. Rozdz. 1, 3, 5, 6  Selected articles from: ‘Psychologia w szkole.’ |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 9 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym |  |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 21 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 15 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 15 |
| Przygotowanie do egzaminu |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 60 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 |