

**PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH  
ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM  
2022/2023**

*zatwierdzenia przez Radę Instytutu 15.06.2022 r..*

*pieczęć i podpis dyrektora*

IFA.5201.2.4.2022

Studia wyższe na kierunku	filologia angielska
Dziedzina/y	nauki humanistyczne
Dyscyplina wiodąca (%udział)	językoznawstwo (70%)
Pozostałe dyscypliny (% udział)	literaturoznawstwo (15%) historia (15%)
Poziom	drugiego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma prowadzenia	Stacjonarne
Specjalności (nienauczycielskie)	- Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe - Językoznawstwo i komunikacja - Literatura i media - Kultura i literatura
Punkty ECTS	120
Czas realizacji (liczba semestrów)	4
Uzyskiwany tytuł zawodowy	Magister
Warunki przyjęcia na studia	Dyplom licencjata kierunku 'filologia' specjalność 'filologia angielska' lub kierunku 'filologia angielska'.

Jednostka badawczo – dydaktyczna właściwa merytorycznie dla tych studiów

Instytut Filologii Angielskiej

Efekty uczenia się

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
K2_W01	posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie filologii angielskiej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	P7U_W	P7S_WG
K2_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu filologii angielskiej	P7U_W	P7S_WG
K2_W03	posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin	P7U_W	P7S_WG
K2_W04	wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych z zakresu filologii angielskiej	P7U_W	P7S_WG
K2_W05	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii angielskiej	P7U_W	P7S_WG
K2_W06	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie pojęć i zasad z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7U_W	P7S_WK
K2_W07	ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka angielskiego i jego historycznej zmienności	P7U_W	P7S_WG
K2_W08	posiada pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	P7U_W	P7S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
K2_U01	w sposób pogłębiony formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie językoznawstwa (w tym językoznawstwa stosowanego), literaturoznawstwa oraz historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego	P7U_U	P7S_UW
K2_U02	samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze oraz podejmuje autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	P7U_U	P7S_UU
K2_U03	przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym oraz argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów i tworzy syntetyczne podsumowania	P7U_U	P7S_UW
K2_U04	przygotowuje, redaguje i prezentuje prace pisemne oraz ustne w języku angielskim z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznych	P7U_U	P7S_UW
K2_U05	odpowiednio formułuje priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	P7U_U	P7S_UO
K2_U06	współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role	P7U_U	P7S_UK

K2_U07	posługuje się językiem angielskim na poziomie C1+ zgodnie z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U	P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K2_K01	rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów	P7U_K	P7S_KK
K2_K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu	P7U_K	P7S_KR
K2_K03	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	P7U_K	P7S_KO
K2_K04	krytycznie ocenia odbierane treści	P7U_K	P7S_KK

Sylwetka absolwenta	Absolwent studiów posiada pogłębioną wiedzę z zakresu wybranej specjalności oraz umiejętności wykorzystania jej w pracy zawodowej oraz różnych sytuacjach życiowych. Legitymuje się zblizoną do rodzimej znajomością języka angielskiego na poziomie biegłości C1+ (wg ESOKJ Rady Europy) oraz umie posługiwać się językiem specjalistycznym niezbędnym do wykonywania zawodu. Absolwent posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie wiedzy o języku i jego znajomości w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego. Umie rozwiązywać skomplikowane problemy zawodowe i naukowe, gromadzić, przetwarzać oraz przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, a także aktywnie uczestniczyć w pracy zespołowej. Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów III stopnia.
Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe	Możliwość zatrudnienia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• na stanowiskach wymagających zaawansowanej znajomości angielskiego obszaru kulturowego w różnych instytucjach: przede wszystkim kulturalnych, w redakcjach, wydawnictwach i mediach</li> <li>• jako tłumacz, lub asystent językowy w sektorze kultury i mediów oraz innych instytucji i firm, gdzie wymagana jest bardzo dobra znajomość języka angielskiego, a także w biurach tłumaczy</li> </ul>
Dostęp do dalszych studiów	Absolwent <b>studiów drugiego stopnia</b> otrzymuje tytuł zawodowy <b>magistra</b> , który uprawnia go do kontynuowania kształcenia na studiach trzeciego stopnia (szkoła doktorska) w tej samej lub pokrewnej specjalności oraz kształcenia w ramach studiów podyplomowych.

Jednostka badawczo-dydaktyczna właściwa merytorycznie dla tych studiów	Instytut Filologii Angielskiej
--	--------------------------------

## PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM

### Semestr I

#### Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka angielskiego VII			90					90	E	6
Gramatyka angielska dla zaawansowanych			30					30	z	3
Critical Thinking	15							15	z	1
Seminarium magisterskie 1					15			15	z	4
	15		120		15			150	1E	14

#### Pozostałe zajęcia

kod zajęć	rodzaj zajęć	godz	tyg.	punkty ECTS
	Szkolenie BHK*	4		-
	Szkolenie biblioteczne*	2		-
				-

\*Studenci, którzy odbyli szkolenia na platformie Moodle na studiach I stopnia w UP nie powtarzają szkolenia po raz drugi na studiach II stopnia (zaliczenie jest przepisywane).

#### Moduły do wyboru \*

Nazwa modułu	punkty ECTS
Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe*	16
Językoznawstwo i komunikacja*	16
Literatura i media*	16
Kultura i literatura*	16

\*Student wybiera jeden z podanych modułów

## Semestr II

### Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Pisanie tekstów akademickich			30					30	z	3
Seminarium magisterskie 2					15			15	z	6
			30		15			45	-	9

### Zajęcia do wyboru

Nazwa zajęć	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Kompetencje cyfrowe i medialne 1*			30					30	z	2
			30					30	-	2

\*Student wybiera jeden z dwóch kursów proponowanych w ramach kompetencji. Lista kursów zostanie podana w I semestrze.

### Moduły do wyboru\*

Nazwa modułu	punkty ECTS
Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe*	19
Językoznawstwo i komunikacja*	19
Literatura i media*	19
Kultura i literatura*	19

\*Student kontynuuje wybrany moduł

### Semestr III

#### Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie 3					15			15	z	8
					15			15	-	8

#### Przedmioty do wyboru

Nazwa przedmiotu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Kompetencje cyfrowe i medialne 2*			30					30	z	2
Kompetencje kulturowe 1*			30					30	z	2
Kompetencje komunikacyjne 1*			30					30	z	2
			90					90	-	6

\*Student wybiera jeden z dwóch kursów proponowanych w ramach każdej kompetencji. Lista kursów zostanie podana w II semestrze.

#### Moduły do wyboru\*

Nazwa modułu	punkty ECTS
Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe*	16
Językoznawstwo i komunikacja*	16
Literatura i media*	16
Kultura i literatura*	16

\*Student kontynuuje wybrany moduł

## Semestr IV

### Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie 4					15			15	z	10
Wykład monograficzny1 *	15							15	z	1
Wykład monograficzny2 *	15							15	z	1
	30				15			15	-	12

\*Student wybiera jeden z dwóch tematów w ramach każdego wykładu. Lista tematów zostanie podana w III semestrze.

### Przedmioty do wyboru

Nazwa przedmiotu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Kompetencje kulturowe 2*			30					30	z	2
Kompetencje komunikacyjne 2*			30					30	z	2
			60					60	-	4

\*Student wybiera jeden z dwóch kursów proponowanych w ramach każdej kompetencji. Lista kursów zostanie podana w III semestrze.

### Moduły do wyboru\*

Nazwa modułu	punkty ECTS
Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe*	8
Językoznawstwo i komunikacja*	8
Literatura i media*	8
Kultura i literatura*	8

\*Student kontynuuje wybrany moduł

Egzamin magisterski Tematyka	Punkty ECTS
Egzamin magisterski ma charakter ustny i dotyczy ogólnej wiedzy z danej specjalizacji oraz obejmuje zagadnienia związane z tematyką pracy magisterskiej. Student przygotowuje prezentację ustną dotyczącą najważniejszych założeń i wyników pracy magisterskiej oraz odpowiada na pytania dotyczące pracy. Następnie student odpowiada na pytania dotyczące przygotowanych tekstów (artykuły, rozdziały, książki) dotyczących tematyki danej specjalizacji i niezwiązanych z pracą dyplomową oraz uprzednio przygotowanych tekstów uzgodnionych z promotorem.	6

## PROGRAM SPECJALNOŚCI

zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia 15.06.2022 r.

Nazwa specjalności: **Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe**

Liczba punktów ECTS: **59**

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwent specjalności *Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe* posiada pogłębioną wiedzę teoretyczną i praktyczną z różnych obszarów przekładu. Efektywnie planuje i realizuje wszystkie etapy procesu tłumaczeniowego. Wykorzystuje technologie tłumaczeniowe (w tym CAT), wykonuje postępcę i pracuje zgodnie z wymogami normy ISO 17100:2015. Posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie umiejętności językowych, tłumaczeniowych oraz wiedzy z zakresu komunikacji międzykulturowej i kultury krajów obszaru anglojęzycznego w różnorodnych dziedzinach gospodarki, nauki, kultury i życia społecznego.

Absolwent specjalności *Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe* może być zatrudniony:

- na stanowisku wymagającym zaawansowanej znajomości angielskiego obszaru kulturowego w różnych instytucjach: przede wszystkim kulturalnych, w redakcjach, wydawnictwach i mediach
- jako tłumacz, lub asystent językowy w sektorze kultury i mediów oraz innych instytucji i firm, gdzie wymagana jest bardzo dobra znajomość języka angielskiego, a także w biurach tłumaczy

Efekty uczenia się dla specjalności

Symbol efektu kierunkowego	
<b>WIEDZA</b>	
K2_W01	posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie przekładoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej
K2_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu przekładoznawstwa oraz wybranych subdyscyplin językoznawczych i przekładoznawczych
K2_W03	wykazuje pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych związanych z szeroko rozumianym przekładoznawstwem
K2_W04	wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych z zakresu przekładoznawstwa
K2_W05	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie podstawowych metod analizy i interpretacji w zakresie przekładoznawstwa oraz wybranych subdyscyplin językoznawczych
K2_W06	ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka angielskiego i jego historycznej zmienności
K2_W07	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie pojęć i zasad z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
K2_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł, narzędzi i zasobów, oraz formułuje na tej podstawie krytyczne sądy
K2_U02	w sposób kompetentny formułuje, analizuje i rozwiązuje problemy tłumaczeniowe w przekładzie tekstów pisemnych i ustnych w parze językowej angielski – polski
K2_U03	samodzielnie zdobywa wiedzę tłumaczeniową oraz rozwija umiejętności badawcze a także podejmuje autonomiczne działania zmierzające do dalszego rozwijania kompetencji tłumaczeniowej i kierowania własną karierą zawodową
K2_U04	argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania
K2_U05	wykonuje tłumaczenia w parze językowej polski-angielski z wykorzystaniem odpowiednich narzędzi tłumaczeniowych i zgodnie z otrzymaną specyfikacją
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
K2_K01	rozumie znacznie wiedzy w rozwiązywaniu problemów
K2_K02	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form
K2_K03	krytycznie ocenia odbierane treści



Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w ramach praktyk	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
K2_W01						x	x	x	x	x		x	
K2_W02		x		x		x		x		x		x	
K2_W03													
K2_W04						x	x	x	x	x		x	
K2_W05			x		x	x	x	x				x	
K2_W06						x	x	x	x	x		x	
K2_W07						x	x			x			
K2_U01			x	x		x	x	x	x	x		x	
K2_U02		x			x	x		x	x				
K2_U03			x	x		x	x	x	x			x	
K2_U04		x						x		x			
K2_U05								x				x	
K2_K01						x		x					
K2_K02						x							
K2_K03								x					

.....  
pieczęć i podpis dyrektora

# PLAN SPECJALNOŚCI

## Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe

### Semestr I

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Teoria i pragmatyka przekładu	15		15					30	E	4
Warsztaty tłumaczeniowe				30				30	E	4
Stylistyka języka polskiego dla tłumacza			30					30	E	4
Korpusy i słowniki w pracy tłumacza				30				30	z	3
Projektowanie badań przekładoznawczych			15					15	z	1
	15		60	60				135	3E	16

### Semestr II

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Teksty kultury w przekładzie	15		15					30	E	4
Przekład wspomagany komputerowo (CAT)				30				30	E	4
Moduł specjalizacyjny 1: przekład audiowizualny				30				30	E	4
Transkreacja			30					30	z	3
Weryfikacja i redakcja tłumaczeń				15				15	z	2
Przekład środowiskowy			30					30	z	2
	15		75	75				165	3E	19

### Semestr III

#### Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Technologie tłumaczeniowe i postędyca				30				30	E	4
Moduł specjalizacyjny 2: przekład specjalistyczny				30				30	E	4
Terminologia i data mining				30				30	E	3
Projekty tłumaczeniowe			30					30	z	3
			30	90				120	3E	14

#### Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz .	tyg.	punkty ECTS
Praktyka – 1	60		2
			2

### Semestr IV

#### Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Audiodeskrypcja			15					15	z	1
Moduł specjalizacyjny 3: przekład uwierzytelniony				30				30	E	4
Tłumacz na rynku pracy			15					15	z	1
			30	30				60	1E	6

#### Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz	tyg.	punkty ECTS
Praktyka - 2	60		2
			2

Informacje uzupełniające:

praktyki zawodowe (niepedagogiczne) / nieciągłe

sem.	nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)	tyg.	god z.	termin i system realizacji praktyki
III	<p>Praktyka 1</p> <p>Praktyka odbywa się w trybie stacjonarnym bądź mieszanym. Student zapoznaje się ze specyfiką pracy w biurze tłumaczeń bądź innej instytucji świadczącej usługi tłumaczeniowe.</p> <p>Miejsce realizacji: Biura tłumaczeń, indywidualni tłumacze przysięgli, działy tłumaczeń w przedsiębiorstwach, firmy międzynarodowe, instytucje wykorzystujące usługi językowe, wydawnictwa, biura podróży, hotele.</p>		60	nieciągła, studenci sami wybierają miejsce praktyki
IV	<p>Praktyka 2</p> <p>Praktyka może być realizowana w trybie zdalnym bądź mieszanym. Student powinien pracować z profesjonalnym oprogramowaniem translatorskim CAT bądź innymi narzędziami niezbędnymi w pracy tłumacza.</p> <p>Miejsce realizacji: Biura tłumaczeń, indywidualni tłumacze przysięgli, działy tłumaczeń w przedsiębiorstwach, firmy międzynarodowe, instytucje wykorzystujące usługi językowe, wydawnictwa, biura podróży, hotele.</p>		60	nieciągła, studenci sami wybierają miejsce praktyki
			120	

## PROGRAM SPECJALNOŚCI

zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia 15.06.2022 r.

Nazwa specjalności: **Językoznawstwo i komunikacja**

Liczba punktów ECTS: **59**

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwent specjalności *Językoznawstwo i Komunikacja* posiada pogłębioną wiedzę z zakresu różnych obszarów językoznawstwa oraz szeroko rozumianej komunikacji językowej, odmian i dialektów języka, języka mediów, komunikacji międzykulturowej. Potrafi efektywnie wykorzystywać najnowsze narzędzia badawcze, krytycznie analizować i sporządzać różnego rodzaju teksty użytkowe, pisane i mówione, jak też pracować w środowisku wielokulturowym. Jest przygotowany do wypowiedzi publicznej. Absolwent posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie wiedzy o języku i jego znajomości w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego.

Absolwent specjalności *Językoznawstwo i Komunikacja* może podjąć zatrudnienie na stanowiskach wymagających zaawansowanej znajomości języka angielskiego, w komunikacji pisemnej i ustnej, w firmach krajowych i międzynarodowych, instytucjach wykorzystujących usługi językowe, wydawnictwach, biurach podróży, biurach tłumaczeń, hotelach, instytucjach kultury, mediach, działach tłumaczeń w przedsiębiorstwach oraz działach obsługujących klientów zagranicznych.

Efekty uczenia się dla specjalności

Symbol efektu kierunku	wego
<b>WIEDZA</b>	
K2_W01	posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie wybranych subdyscyplin językoznawstwa i komunikacji językowej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej
K2_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu komunikacji językowej oraz wybranych subdyscyplin językoznawczych
K2_W03	wykazuje pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych związanych z szeroko rozumianą komunikacją językową i językoznawstwem
K2_W04	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie podstawowych metod analizy i interpretacji w zakresie komunikacji językowej oraz wybranych subdyscyplin językoznawczych
K2_W05	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie pojęć i zasad z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej
K2_W06	ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka angielskiego, jego historycznej zmienności oraz różnorodności dialektalnej i odmianowej
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	
K2_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł, narzędzi i zasobów, oraz formułuje na tej podstawie krytyczne sądy
K2_U02	integruje wiedzę z różnych dyscyplin związanych z językoznawstwem i komunikacją językową i stosuje ją w sytuacjach zawodowych
K2_U03	argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania
K2_U04	przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku angielskim z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznych
K2_U05	przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje w języku angielskim
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
K2_K01	rozumie znacznie wiedzy w rozwiązywaniu problemów
K2_K02	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form
K2_K03	krytycznie ocenia odbierane treści

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w ramach praktyk	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
K2_W01						x		x		x		x	
K2_W02						x		x	x	x		x	
K2_W03						x		x				x	
K2_W04						x		x	x	x		x	
K2_W05						x			x	x			
K2_W06						x			x	x		x	
K2_U01						x		x	x	x		x	
K2_U02						x		x					
K2_U03								x		x		x	
K2_U04						x				x			
K2_U05									x		x		
K2_K01						x		x					
K2_K02						x		x					
K2_K03								x					

.....  
pieczęć i podpis dyrektora

# PLAN SPECJALNOŚCI

## Językoznawstwo i komunikacja

### Semestr I

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Komunikacja międzykulturowa w zglobalizowanym świecie			30					30	E	4
Dźwięki w języku - przygotowanie do wypowiedzi publicznej			30					30	E	4
Stylistyka w ujęciu kontrastywnym			30					30	z	4
Semantyka			30					30	E	4
			120					120	3E	16

### Semestr II

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Neologizmy w języku mediów			30					30	E	4
Pragmatyka			30					30	E	4
Data mining & corpora			30					30	E	4
Teksty użytkowe			30					30	E	4
Teksty popkultury			30					30	z	3
			150					150	4E	19

### Semestr III

#### Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Socjolingwistyka			30					30	E	3
Dialekty w użyciu			30					30	E	4
Krytyczna analiza dyskursu			30					30	z	3
Translacja w komunikacji			30					30	E	4
			120					120	3E	14

#### Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz .	tyg.	punkty ECTS
Praktyka – 1	60		2
			2

### Semestr IV

#### Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Wstęp do językoznawstwa kognitywnego			15					15	z	2
Meandry składni			30					30	E	4
			45					45	1E	6

#### Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz	tyg.	punkty ECTS
Praktyka - 2	60		2
			2



Informacje uzupełniające:  
praktyki zawodowe (niepedagogiczne) / nieciągłe

Językoznawstwo i komunikacja

sem.	nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)	tyg.	godz	termin i system realizacji praktyki
III	<p>Praktyka – 1</p> <p>Praktyka realizowana w trybie stacjonarnym. Student wykonuje zadania związane z komunikacją pisemną i/lub ustną, wymagającą zaawansowanej znajomości języka angielskiego.</p> <p>Miejsce realizacji: firmy krajowe i międzynarodowe, instytucje wykorzystujące usługi językowe, wydawnictwa, biura podróży, biura tłumaczeń, hotele, instytucje kultury, media, działy tłumaczeń w przedsiębiorstwach, działy obsługujące klientów zagranicznych, stanowiska pracy wymagające zaawansowanej znajomości języka angielskiego.</p>		60	nieciągła, studenci sami wybierają miejsce praktyki
IV	<p>Praktyka – 2</p> <p>Praktyka realizowana w trybie stacjonarnym. Student wykonuje zadania związane z komunikacją pisemną i/lub ustną, wymagającą zaawansowanej znajomości języka angielskiego.</p> <p>Miejsce realizacji: firmy krajowe i międzynarodowe, instytucje wykorzystujące usługi językowe, wydawnictwa, biura podróży, biura tłumaczeń, hotele, instytucje kultury, media, działy tłumaczeń w przedsiębiorstwach, działy obsługujące klientów zagranicznych, stanowiska pracy wymagające zaawansowanej znajomości języka angielskiego.</p>		60	nieciągła, studenci sami wybierają miejsce praktyki
			120	

## PROGRAM SPECJALNOŚCI

Zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia 15.06.2022 r.

Nazwa specjalności: **Literatura i media**

Liczba punktów ECTS: 59

Uzyskane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwent specjalności *Literatura i media* posiada poszerzoną wiedzę z zakresu współczesnej literatury i kultury krajów angielskiego obszaru językowego oraz filologiczną wiedzę z zakresu mediów. Potrafi pracować w środowisku wielokulturowym i multimedialnym, posiada umiejętność analizy i krytycznej oceny tekstów językowych, kulturowych i intermedialnych. Jest przygotowany do wypowiedzi publicznej. Absolwent posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie wiedzy o literaturze, kulturze i mediach w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego.

Absolwent specjalności *Literatura i media* może podjąć zatrudnienie na stanowiskach wymagających zaawansowanej znajomości języka angielskiego, w komunikacji pisemnej i ustnej, w firmach krajowych i międzynarodowych, instytucjach wykorzystujących usługi językowe, wydawnictwach, biurach podróży, biurach tłumaczeń, hotelach, instytucjach kultury, mediach, działach tłumaczeń w przedsiębiorstwach oraz działach obsługujących klientów zagranicznych.

Efekty uczenia się dla specjalności

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
K2_W01	posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie literatury i mediów, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	P7U_W	P7S_WG
K2_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu literatury i mediów	P7U_W	P7S_WG
K2_W03	posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin	P7U_W	P7S_WG
K2_W04	wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych z zakresu literatury i mediów	P7U_W	P7S_WG
K2_W05	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie literatury i mediów	P7U_W	P7S_WG
K2_W06	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie pojęć i zasad z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7U_W	P7S_WK
K2_W07	posiada pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	P7U_W	P7S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
K2_U01	w sposób pogłębiony formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie literatury i mediów	P7U_U	P7S_UW
K2_U02	przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym oraz argumentuje w sposób merytoryczny z	P7U_U	P7S_UW

	wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów i tworzy syntetyczne podsumowania		
K2_U03	przygotowuje, redaguje i prezentuje prace pisemne oraz ustne w języku angielskim z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznych	P7U_U	P7S_UW
K2_U04	współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role	P7U_U	P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K2_K01	rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów	P7U_K	P7S_KK
K2_K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu	P7U_K	P7S_KR
K2_K03	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	P7U_K	P7S_KO
K2_K04	krytycznie ocenia odbierane treści	P7U_K	P7S_KK

#### Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w ramach praktyk	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
K2_W01								x				x	
K2_W02								x				x	
K2_W03								x				x	
K2_W04								x				x	
K2_W05								x					
K2_W06						x	x						
K2_W07						x		x				x	
K2_U01						x		x					
K2_U02						x		x					
K2_U03						x		x					
K2_U04						x	x						
K2_K01													x
K2_K02													x
K2_K03													x
K2_K04								x					

.....  
pieczęć i podpis dyrektora

# PLAN SPECJALNOŚCI

## Literatura i media

### Semestr I

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Teoria literatury			30					30	E	4
Współczesna literatura anglojęzyczna: poezja			30					30	E	4
Semiotyka i reprezentacja kulturowa			30					30	E	4
Wprowadzenie do studiów nad mediami	15							15	z	2
Analiza dyskursów medialnych			15					15	z	2
	15		105					120	3E	16

### Semestr II

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Współczesna literatura anglojęzyczna: proza			30					30	E	4
Filmowe adaptacje dzieł literackich			30					30	E	4
Współczesne metody analizy tekstów literackich			30					30	E	4
Literatura cyfrowa i intermedialność			30					30	E	4
Projekt akademicki 1: popularyzacja wiedzy			30					30	z	3
			150					150	4E	19

### Semestr III

#### Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Współczesna literatura anglojęzyczna: dramat			30					30	E	4
Teksty popkultury			30					30	E	4
Doświadczenie immersji w literaturze i innych mediach			15					15	E	2
Wybrane zagadnienia i wyzwania współczesnej humanistyki			15					15	E	2
Projekt akademicki 2: wyszukiwanie, analiza, prezentacja			30					30	z	4
			120					120	4E	16

### Semestr IV

#### Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Literatura porównawcza i intertekstualność			30					30	E	5
Wyobcowanie, transgresja, stygma w sztuce angielskiego obszaru językowego			30					30	z	3
			60					60	1E	8

## PROGRAM SPECJALNOŚCI

Zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia 15.06.2022 r.

Nazwa specjalności: **Kultura i literatura**

Liczba punktów ECTS: **59**

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwent specjalności *Kultura i literatura* posiada poszerzoną wiedzę z zakresu literatury, kultury i historii krajów angielskiego obszaru językowego. Potrafi pracować w środowisku wielokulturowym i multimedialnym, posiada umiejętność analizy i krytycznej oceny tekstów językowych i kulturowych. Jest przygotowany do wypowiedzi publicznej. Absolwent posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie wiedzy o literaturze, kulturze i historii krajów angielskiego obszaru językowego w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego. Absolwent specjalności *Kultura i literatura* może podjąć zatrudnienie na stanowiskach wymagających zaawansowanej znajomości języka angielskiego, w komunikacji pisemnej i ustnej, w firmach krajowych i międzynarodowych, instytucjach wykorzystujących usługi językowe, wydawnictwach, biurach podróży, biurach tłumaczeń, hotelach, instytucjach kultury, mediach, działach tłumaczeń w przedsiębiorstwach oraz działach obsługujących klientów zagranicznych.

Efekty uczenia się

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
K2_W01	posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie literatury i kultury angielskiej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	P7U_W	P7S_WG
K2_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu literatury, kultury i historii angielskiej	P7U_W	P7S_WG
K2_W03	posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin	P7U_W	P7S_WG
K2_W04	wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych z zakresu literatury i kultury angielskiej	P7U_W	P7S_WG
K2_W05	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie literatury i kultury	P7U_W	P7S_WG
K2_W06	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie pojęć i zasad z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7U_W	P7S_WK
K2_W07	posiada pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	P7U_W	P7S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
K2_U01	w sposób pogłębiony formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie literatury oraz historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego	P7U_U	P7S_UW
K2_U02	przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego,	P7U_U	P7S_UW

	miejsca w procesie historyczno-kulturowym oraz argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów i tworzy syntetyczne podsumowania		
K2_U03	przygotowuje, redaguje i prezentuje prace pisemne oraz ustne w języku angielskim z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznych	P7U_U	P7S_UW
K2_U04	współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role	P7U_U	P7S_UK
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K2_K01	rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów	P7U_K	P7S_KK
K2_K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu	P7U_K	P7S_KR
K2_K03	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	P7U_K	P7S_KO
K2_K04	krytycznie ocenia odbierane treści	P7U_K	P7S_KK

#### Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
K2_W01								x				x	
K2_W02								x				x	
K2_W03								x				x	
K2_W04								x				x	
K2_W05								x				x	
K2_W06						x	x						
K2_W07						x		x				x	
K2_U01						x		x					
K2_U02						x		x					
K2_U03						x		x					
K2_U04							x	x					
K2_K01													x
K2_K02													x
K2_K03													x
K2_K04								x					

.....  
pieczęć i podpis dyrektora

# PLAN SPECJALNOŚCI

## Kultura i literatura

### Semestr I

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Teoria literatury			30					30	E	4
Współczesna literatura anglojęzyczna: poezja			30					30	E	4
Semiotyka i reprezentacja kulturowa			30					30	Z	4
Źródła i perspektywy historii Wysp Brytyjskich			30					30	E	4
			120					120	3E	16

### Semestr II

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Współczesna literatura anglojęzyczna: powieść			30					30	E	4
Źródła i perspektywy historii USA			30					30	E	4
Teksty popkultury			30					30	E	4
Współczesne społeczeństwo brytyjskie			30					30	E	4
Projekt akademicki 1: popularyzacja wiedzy			30					30	z	3
			150					150	4E	19



### Semestr III

#### Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Współczesna literatura anglojęzyczna: dramat			30					30	E	5
Literatura porównawcza i intertekstualność			30					30	E	4
Współczesne społeczeństwo amerykańskie			30					30	E	4
Projekt akademicki 2: wyszukiwanie, analiza, prezentacja			30					30	z	3
			120					120	3E	16

### Semestr IV

#### Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Filmowe adaptacje dzieł literackich			30					30	z	3
Rozwój i upadek Imperium Brytyjskiego			30					30	E	5
			60					60	1E	8