PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH

ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM
2024/2025

zatwierdzenia przez Radę Instytutu 8.04.2024

pieczęć i podpis dyrektora

IFA.5201.2.2.2024

Studia wyższe na kierunku	filologia angielska
Dziedzina/y	nauki humanistyczne
Dyscyplina wiodąca (%udział)	językoznawstwo (70%)
Pozostałe dyscypliny (% udział)	literaturoznawstwo (15%) historia (15%)
Poziom	drugiego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma prowadzenia	**stacjonarne**
Specjalności (nienauczycielskie)	- Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe - Językoznawstwo i komunikacja - Literatura i media
Punkty ECTS	120
Czas realizacji (liczba semestrów)	4
Uzyskiwany tytuł zawodowy	Magister
Warunki przyjęcia na studia	Dyplom licencjata kierunku ‘filologia’ specjalność ‘filologia angielska’ lub kierunku ‘filologia angielska’.

Jednostka badawczo – dydaktyczna właściwa merytorycznie dla tych studiów	Instytut Filologii Angielskiej

Efekty uczenia się

Symbol efektu kierunko-wego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
K2_W01	posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie filologii angielskiej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	P7U_W	P7S_WG
K2_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu filologii angielskiej	P7U_W	P7S_WG
K2_W03	posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin	P7U_W	P7S_WG
K2_W04	wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych z zakresu filologii angielskiej	P7U_W	P7S_WG
K2_W05	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii angielskiej	P7U_W	P7S_WG
K2_W06	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie pojęć i zasad z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7U_W	P7S_WK
K2_W07	ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka angielskiego i jego historycznej zmienności	P7U_W	P7S_WG
K2_W08	posiada pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	P7U_W	P7S_WK
	UMIEJĘTNOŚCI		
K2_U01	w sposób pogłębiony formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie wybranych subdyscyplin filologii angielskiej	P7U_U	P7S_UW
K2_U02	samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze oraz podejmuje autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	P7U_U	P7S_UU
K2_U03	przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym oraz argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów i tworzy syntetyczne podsumowania	P7U_U	P7S_UW
K2_U04	przygotowuje, redaguje i prezentuje prace pisemne oraz ustne w języku angielskim z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznych	P7U_U	P7S_UW
K2_U05	formułuje priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	P7U_U	P7S_UO
K2_U06	współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role	P7U_U	P7S_UK
K2_U07	posługuje się językiem angielskim na poziomie C2 zgodne z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U	P7S_UK
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K2_K01	rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów	P7U_K	P7S_KK
K2_K02	identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu	P7U_K	P7S_KR
K2_K03	jest świadomy konieczności uczestnictwa w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	P7U_K	P7S_KO

K2_K04	krytycznie ocenia odbierane treści	P7U_K	P7S_KK

Sylwetka absolwenta	Absolwent studiów posiada pogłębioną wiedzę z zakresu wybranej specjalności oraz umiejętności wykorzystania jej w pracy zawodowej oraz różnych sytuacjach życiowych. Legitymuje się zbliżoną do rodzimej znajomością języka angielskiego na poziomie biegłości C2 (wg ESOKJ Rady Europy) oraz umie posługiwać się językiem specjalistycznym niezbędnym do wykonywania zawodu. Absolwent posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie wiedzy o języku i jego znajomości w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego. Umie rozwiązywać skomplikowane problemy zawodowe i naukowe, gromadzić, przetwarzać oraz przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, a także aktywnie uczestniczyć w pracy zespołowej. Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów III stopnia.
Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe	Możliwość zatrudnienia: • na stanowiskach wymagających zaawansowanej znajomości angielskiego obszaru kulturowego w różnych instytucjach: przede wszystkim kulturalnych, w redakcjach, wydawnictwach i mediach • jako tłumacz, lub asystent językowy w sektorze kultury i mediów oraz innych instytucji i firm, gdzie wymagana jest bardzo dobra znajomość języka angielskiego, a także w biurach tłumaczy
Dostęp do dalszych studiów	Absolwent **studiów drugiego stopnia** otrzymuje tytuł zawodowy **magistra**, który uprawnia go do kontynuowania kształcenia na studiach trzeciego stopnia (szkoła doktorska) w tej samej lub pokrewnej specjalności oraz kształcenia w ramach studiów podyplomowych.

Jednostka badawczo-dydaktyczna właściwa merytorycznie dla tych studiów	Instytut Filologii Angielskiej

PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka angielskiego VII (Integrated Skills 5)			90					90	z	7
Gramatyka angielska dla zaawansowanych			30					30	E	3
Critical Thinking	15							15	z	1
	15		120					135	1E	11

Pozostałe zajęcia

kod zajęć	rodzaj zajęć	godz	tyg.	punkty ECTS
	Szkolenie BHK*	4		-
	Szkolenie biblioteczne*	2		-
				-

*Studenci, którzy odbyli szkolenia na platformie Moodle na studiach I stopnia w UP nie powtarzają szkolenia po raz drugi na studiach II stopnia (zaliczenie jest przepisywane).

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium mgr 1[1]					15			15	z	3
					15			15	0E	3

[1] Student wybiera jedno z oferowanych seminariów.

Moduły do wyboru*

Nazwa modułu	punkty ECTS
Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe*	16
Językoznawstwo i komunikacja*	16
Literatura i media*	16

*Student wybiera jeden z oferowanych modułów.

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka angielskiego VIII (Integrated Skills 6)			90					90	E	7
Pisanie tekstów akademickich - poziom zaawansowany			30					30	z	2
			120					120	1E	9

Kursy do wyboru

Nazwa zajęć	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium 2[1]					15			15	z	3
Kompetencje cyfrowe i medialne 1[2]			30					30	z	2
			30		15			45	0E	5

[1] Student kontynuuje wybrane seminarium.
[2] Student wybiera jeden z dwóch kursów proponowanych w ramach kompetencji. Lista kursów zostanie podana w I semestrze.

Moduły do wyboru*

Nazwa modułu	punkty ECTS
Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe*	16
Językoznawstwo i komunikacja*	16
Literatura i media*	16

*Student kontynuuje wybrany moduł.

Semestr III

Kursy do wyboru

Nazwa przedmiotu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie 3[1]					15			15	z	8
Kompetencje cyfrowe i medialne 2[2]			30					30	z	2
Kompetencje kulturowe 1[2]			30					30	z	2
Kompetencje komunikacyjne 1[2]			30					30	z	2
			90		15			105	0E	14

[1] Student kontynuuje wybrane seminarium.
[2] Student wybiera jeden z dwóch kursów proponowanych w ramach każdej kompetencji. Lista kursów zostanie podana w II semestrze.

Moduły do wyboru*

Nazwa modułu	punkty ECTS
Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe*	16
Językoznawstwo i komunikacja*	16
Literatura i media*	16

*Student kontynuuje wybrany moduł.

Semestr IV

Kursy do wyboru

Nazwa przedmiotu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie 4[1]					15			15	z	10
Wykład monograficzny 1[2]	15							15	z	1
Wykład monograficzny 2[2]	15							15	z	1
Kompetencje kulturowe 2[3]			30					30	z	2
Kompetencje komunikacyjne 2[3]			30					30	z	2
	30		60		15			105	0E	16

[1] Student kontynuuje wybrane seminarium.
[2] Student wybiera jeden z dwóch tematów w ramach każdego wykładu. Lista tematów zostanie podana w III semestrze.
[3] Student wybiera jeden z dwóch kursów proponowanych w ramach każdej kompetencji. Lista kursów zostanie podana w III semestrze.

Moduły do wyboru*

Nazwa modułu	punkty ECTS
Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe*	8
Językoznawstwo i komunikacja*	8
Literatura i media*	8

*Student kontynuuje wybrany moduł.

Egzamin magisterski

Tematyka	Punkty ECTS
Egzamin magisterski ma charakter ustny i dotyczy ogólnej wiedzy z danej specjalności oraz obejmuje zagadnienia związane z tematyką pracy magisterskiej. Student przygotowuje prezentację ustną dotyczącą najważniejszych założeń i wyników pracy magisterskiej oraz odpowiada na pytania dotyczące pracy. Następnie student odpowiada na pytania dotyczące przygotowanych tekstów (artykuły, rozdziały, książki) dotyczących tematyki danej specjalizacji i niezwiązanych z pracą dyplomową oraz uprzednio przygotowanych tekstów uzgodnionych z promotorem.	6

PROGRAM SPECJALNOŚCI

zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia 8.04.2024

Nazwa specjalności: **Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe**

Liczba punktów ECTS: **56**

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwent specjalności *Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe* posiada pogłębioną wiedzę teoretyczną i praktyczną z różnych obszarów przekładu. Efektywnie planuje i realizuje wszystkie etapy procesu tłumaczeniowego. Wykorzystuje technologie tłumaczeniowe (w tym CAT), wykonuje postedycję i pracuje zgodnie z wymogami normy ISO 17100:2015**.** Posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie umiejętności językowych, tłumaczeniowych oraz wiedzy z zakresu komunikacji międzykulturowej i kultury krajów obszaru anglojęzycznego w różnorodnych dziedzinach gospodarki, nauki, kultury i życia społecznego. Specjalność tłumaczeniowa Przekładoznawstwo-Technologie tłumaczeniowe posiada akredytację do sieci EMT (European Masters in Translation) w edycji 2024-29.

Absolwent specjalności *Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe* może być zatrudniony:

- na stanowisku wymagającym zaawansowanej znajomości angielskiego obszaru kulturowego w różnych instytucjach: przede wszystkim kulturalnych, w redakcjach, wydawnictwach i mediach
- jako tłumacz, lub asystent językowy w sektorze kultury i mediów oraz innych instytucji i firm, gdzie wymagana jest bardzo dobra znajomość języka angielskiego, a także w biurach tłumaczy

Efekty uczenia się dla specjalności

Symbol efektu kierunkowego	
WIEDZA	
K2_W01	posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie przekładoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej
K2_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu przekładoznawstwa oraz wybranych subdyscyplin językoznawczych i przekładoznawczych
K2_W03	wykazuje pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych związanych z szeroko rozumianym przekładoznawstwem
K2_W04	wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych, obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych z zakresu przekładoznawstwa
K2_W05	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie podstawowych metod analizy i interpretacji w zakresie przekładoznawstwa oraz wybranych subdyscyplin językoznawczych
K2_W07	ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka angielskiego w odniesieniu do różnych form przekładu pisemnego i ustnego
UMIEJĘTNOŚCI	
K2_U01	w sposób kompetentny formułuje, analizuje i rozwiązuje problemy tłumaczeniowe w przekładzie tekstów pisemnych i ustnych w parze językowej angielski – polski
K2_U02	samodzielnie zdobywa wiedzę tłumaczeniową oraz rozwija umiejętności badawcze a także podejmuje autonomiczne działania zmierzające do dalszego rozwijania kompetencji tłumaczeniowej i kierowania własną karierą zawodową
K2_U03	przeprowadza krytyczną analizę i interpretację tekstów specjalistycznych, użytkowych, literackich w celach tłumaczeniowych
K2_U04	wykonuje tłumaczenia tekstów pisanych i mówionych w parze językowej polski-angielski z wykorzystaniem odpowiednich narzędzi tłumaczeniowych i zgodnie z otrzymaną specyfikacją
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K2_K01	rozumie znacznie wiedzy z zakresu przekładoznawstwa w rozwiązywaniu problemów
K2_K04	krytycznie ocenia odbierane treści wykorzystując wiedzę i umiejętności praktyczne z zakresu translacji

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w ramach praktyk	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
K2_W01						x	x	x	x	x		x	
K2_W02		x		x		x		x		x		x	
K2_W03													
K2_W04						x	x	x	x	x		x	
K2_W05			x		x	x	x	x				x	
K2_W07						x	x			x			
K2_U01		x			x	x		x	x				
K2_U02			x	x		x	x	x	x			x	
K2_U03		x						x		x			
K2_U04								x				x	
K2_K01						x	x	x					
K2_K04							x	x					

.....

pieczęć i podpis dyrektora

PLAN SPECJALNOŚCI

Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Teoria i pragmatyka przekładu	15		15					30	E	4
Warsztaty tłumaczeniowe				30				30	E	4
Stylistyka języka polskiego dla tłumacza			30					30	E	4
Korpusy i słowniki w pracy tłumacza				30				30	z	3
Badania przekładoznawcze			15					15	z	1
	15		60	60				135	3E	16

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Teksty kultury w przekładzie	15		15					30	E	3
Przekład wspomagany komputerowo (CAT)				30				30	E	3
Moduł specjalizacyjny 1: przekład audiowizualny				30				30	E	3
Transkreacja			30					30	z	3
Weryfikacja i redakcja tłumaczeń			15					15	z	2
Przekład środowiskowy			30					30	z	2
	15		90	60				165	3E	16

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Technologie tłumaczeniowe i postedycja				30				30	E	4
Moduł specjalizacyjny 2: przekład specjalistyczny				30				30	E	4
Terminologia i data mining				30				30	E	3
Projekty tłumaczeniowe			30					30	z	3
			30	90				120	3E	14

Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	tyg.	godz.	E/-	punkty ECTS
Praktyka – 1		60	z	2
			0E	2

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Audiodeskrypcja			15					15	z	1
Moduł specjalizacyjny 3: przekład uwierzytelniony				30				30	E	4
Tłumacz na rynku pracy			15					15	z	1
			30	30				60	1E	6

Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	tyg.	Godz.	E/-	punkty ECTS
Praktyka - 2		60	z	2
			0E	2

Informacje uzupełniające:

praktyki zawodowe (niepedagogiczne) / nieciągłe

sem.	nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)	tyg.	godz.	E/-	termin i system realizacji praktyki
III	Praktyka 1 Praktyka odbywa się w trybie stacjonarnym bądź mieszanym. Student zapoznaje się ze specyfiką pracy w biurze tłumaczeń bądź innej instytucji świadczącej usługi tłumaczeniowe. Miejsce realizacji: Biura tłumaczeń, indywidualni tłumacze przysięgli, działy tłumaczeń w przedsiębiorstwach, firmy międzynarodowe, instytucje wykorzystujące usługi językowe, wydawnictwa, biura podróży, hotele.		60	z	nieciągła, studenci sami wybierają miejsce praktyki
IV	Praktyka 2 Praktyka może być realizowana w trybie zdalnym bądź mieszanym. Student powinien pracować z profesjonalnym oprogramowaniem translatorskim CAT bądź innymi narzędziami niezbędnymi w pracy tłumacza. Miejsce realizacji: Biura tłumaczeń, indywidualni tłumacze przysięgli, działy tłumaczeń w przedsiębiorstwach, firmy międzynarodowe, instytucje wykorzystujące usługi językowe, wydawnictwa, biura podróży, hotele.		60	z	nieciągła, studenci sami wybierają miejsce praktyki
			120	0E	

PROGRAM SPECJALNOŚCI

zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia 8.04.2024

Nazwa specjalności: **Językoznawstwo i komunikacja**

Liczba punktów ECTS: **56**

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwent specjalności *Językoznawstwo i Komunikacja* posiada pogłębioną wiedzę z zakresu różnych obszarów językoznawstwa oraz szeroko rozumianej komunikacji językowej, odmian i dialektów języka, języka mediów, komunikacji międzykulturowej. Potrafi efektywnie wykorzystywać najnowsze narzędzia badawcze, krytycznie analizować i sporządzać różnego rodzaju teksty użytkowe, pisane i mówione, jak też pracować w środowisku wielokulturowym. Jest przygotowany do wypowiedzi publicznej. Absolwent posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie wiedzy o języku i jego znajomości w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego.
Absolwent specjalności *Językoznawstwo i Komunikacja* może podjąć zatrudnienie na stanowiskach wymagających zaawansowanej znajomości języka angielskiego, w komunikacji pisemnej i ustnej, w firmach krajowych i międzynarodowych, instytucjach wykorzystujących usługi językowe, wydawnictwach, biurach podróży, biurach tłumaczeń, hotelach, instytucjach kultury, mediach, działach tłumaczeń w przedsiębiorstwach oraz działach obsługujących klientów zagranicznych.

Efekty uczenia się dla specjalności

Symbol efektu kierunko wego	
WIEDZA	
K2_W01	posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie wybranych subdyscyplin językoznawstwa i komunikacji językowej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej
K2_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu komunikacji językowej oraz wybranych subdyscyplin językoznawczych
K2_W03	wykazuje pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych związanych z szeroko rozumianą komunikacją językową i językoznawstwem
K2_W05	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie podstawowych metod analizy i interpretacji w zakresie komunikacji językowej oraz wybranych subdyscyplin językoznawczych
K2_W07	ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka angielskiego, jego historycznej zmienności oraz różnorodności dialektalnej i odmianowej
UMIEJĘTNOŚCI	
K2_U01	formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie różnych gałęzi językoznawstwa i szeroko rozumianej komunikacji językowej
K2_U02	samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze w zakresie językoznawstwa i komunikacji językowej; integruje wiedzę z różnych dyscyplin związanych z językoznawstwem i komunikacją językową i stosuje ją w sytuacjach zawodowych
K2_U03	przeprowadza krytyczną analizę i interpretację tekstów pisanych i mówionych, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia językoznawstwa teoretycznego
K2_U04	przygotowuje i redaguje teksty użytkowe, prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim z zakresu językoznawstwa i komunikacji językowej z wykorzystaniem najnowszych ujęć teoretycznych
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K2_K01	rozumie znacznie wiedzy z zakresu językoznawstwa i komunikacji językowej w rozwiązywaniu problemów
K2_K04	krytycznie ocenia odbierane treści w oparciu o wiedzę i kompetencje z zakresu komunikacji językowej

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w ramach praktyk	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
K2_W01						x		x		x		x	
K2_W02						x		x	x	x		x	
K2_W03						x		x				x	
K2_W05						x		x	x	x		x	
K2_W07						x			x	x		x	
K2_U01						x		x	x	x		x	
K2_U02						x		x					
K2_U03								x		x		x	
K2_U04						x	x		x	x			
K2_K01						x	x	x					
K2_K04							x	x					

.....

pieczęć i podpis dyrektora

PLAN SPECJALNOŚCI

Językoznawstwo i komunikacja

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Komunikacja międzykulturowa w zglobalizowanym świecie			30					30	E	4
Dźwięki w języku - przygotowanie do wypowiedzi publicznej			30					30	E	4
Stylistyka w ujęciu kontrastywnym			30					30	z	4
Semantyka			30					30	E	4
			120					120	3E	16

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Neologizmy w języku mediów			30					30	E	4
Pragmatyka			30					30	E	3
Data mining & corpora			30					30	E	3
Teksty użytkowe			30					30	z	3
Teksty popkultury			30					30	z	3
			150					150	3E	16

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Socjolingwistyka			30					30	E	3
Dialekty w użyciu			30					30	E	4
Krytyczna analiza dyskursu			30					30	z	3
Translacja w komunikacji			30					30	E	4
			120					120	3E	14

Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	tyg.	godz.	E/-	punkty ECTS
Praktyka – 1		60	z	2
			0E	2

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Wstęp do językoznawstwa kognitywnego			15					15	z	2
Meandry składni			30					30	E	4
			45					45	1E	6

Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz	tyg.	E/-	punkty ECTS
Praktyka - 2	60		z	2
			0E	2

Informacje uzupełniające:
praktyki zawodowe (niepedagogiczne) / nieciągłe

Językoznawstwo i komunikacja

sem.	nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)	tyg.	godz.	E/-	termin i system realizacji praktyki
III	Praktyka – 1 Praktyka realizowana w trybie stacjonarnym. Student wykonuje zadania związane z komunikacją pisemną i/lub ustną, wymagającą zaawansowanej znajomości języka angielskiego. Miejsce realizacji: firmy krajowe i międzynarodowe, instytucje wykorzystujące usługi językowe, wydawnictwa, biura podróży, biura tłumaczeń, hotele, instytucje kultury, media, działy tłumaczeń w przedsiębiorstwach, działy obsługujące klientów zagranicznych, stanowiska pracy wymagające zaawansowanej znajomości języka angielskiego.		60	z	nieciągła, studenci sami wybierają miejsce praktyki
IV	Praktyka – 2 Praktyka realizowana w trybie stacjonarnym. Student wykonuje zadania związane z komunikacją pisemną i/lub ustną, wymagającą zaawansowanej znajomości języka angielskiego. Miejsce realizacji: firmy krajowe i międzynarodowe, instytucje wykorzystujące usługi językowe, wydawnictwa, biura podróży, biura tłumaczeń, hotele, instytucje kultury, media, działy tłumaczeń w przedsiębiorstwach, działy obsługujące klientów zagranicznych, stanowiska pracy wymagające zaawansowanej znajomości języka angielskiego.		60	z	nieciągła, studenci sami wybierają miejsce praktyki
			120	0E	

PROGRAM SPECJALNOŚCI

zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia 8.04.2024

Nazwa specjalności: **Literatura i media**

Liczba punktów ECTS: 56

Uzyskane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwent specjalności *Literatura i media* posiada poszerzoną wiedzę z zakresu współczesnej literatury i kultury krajów angielskiego obszaru językowego oraz filologiczną wiedzę z zakresu mediów. Potrafi pracować w środowisku wielokulturowym i multimedialnym, posiada umiejętność analizy i krytycznej oceny tekstów językowych, kulturowych i intermedialnych. Jest przygotowany do wypowiedzi publicznej. Absolwent posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie wiedzy o literaturze, kulturze i mediach w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego.
Absolwent specjalności *Literatura i media* może podjąć zatrudnienie na stanowiskach wymagających zaawansowanej znajomości języka angielskiego, w komunikacji pisemnej i ustnej, w firmach krajowych i międzynarodowych, instytucjach wykorzystujących usługi językowe, wydawnictwach, biurach podróży, biurach tłumaczeń, hotelach, instytucjach kultury, mediach, działach tłumaczeń w przedsiębiorstwach oraz działach obsługujących klientów zagranicznych.

Efekty uczenia się dla specjalności

Symbol efektu kierunko-wego	Kierunkowe efekty uczenia się
K2_W01	posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie literatury i mediów, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej
K2_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu literatury i mediów
K2_W03	posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych związanych z szeroko rozumianą literaturą i mediami
K2_W04	wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych z zakresu literatury i mediów
K2_W05	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie literatury i mediów
K2_W08	posiada pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury anglosaskiej i orientację we współczesnym życiu kulturalnym krajów anglojęzycznych
	UMIEJĘTNOŚCI
K2_U01	w sposób pogłębiony formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie literaturoznawstwa i medioznawstwa
K2_U03	przeprowadza krytyczną analizę i interpretację tekstów literackich i przekazów medialnych, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia literaturoznawstwa
K2_U04	przygotowuje, redaguje i prezentuje prace pisemne oraz ustne w języku angielskim z zakresu literaturoznawstwa i przekazu medialnego z wykorzystaniem odpowiednich ujęć teoretycznych
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE
K2_K01	rozumie znaczenie wiedzy z zakresu literaturoznawstwa i przekazu medialnego w rozwiązywaniu problemów
K2_K04	krytycznie ocenia odbierane treści w oparciu o wiedzę i kompetencje literaturoznawcze i medioznawcze

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w ramach praktyk	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
K2_W01								x				x	
K2_W02								x				x	
K2_W03								x				x	
K2_W04								x				x	
K2_W05						x		x					
K2_W08						x		x				x	
K2_U01						x		x					
K2_U03						x		x					
K2_U04						x		x					
K2_K01							x						x
K2_K04							x	x					

.....
pieczęć i podpis dyrektora

PLAN SPECJALNOŚCI

Literatura i media

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Teoria literatury			30					30	E	4
Współczesna literatura anglojęzyczna: poezja			30					30	E	4
Semiotyka i reprezentacja kulturowa			30					30	E	4
Wprowadzenie do studiów nad mediami	15							15	z	2
Analiza dyskursów medialnych			15					15	z	2
	15		105					120	3E	16

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Współczesna literatura anglojęzyczna: proza			30					30	E	4
Filmowe adaptacje dzieł literackich			30					30	z	3
Współczesne metody analizy tekstów literackich			30					30	E	3
Literatura cyfrowa i intermedialność			30					30	E	3
Projekt akademicki 1: popularyzacja wiedzy			30					30	z	3
			150					150	3E	16

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Współczesna literatura anglojęzyczna: dramat			30					30	E	4
Teksty popkultury			30					30	E	4
Doświadczenie immersji w literaturze i innych mediach			15					15	E	2
Wybrane zagadnienia i wyzwania współczesnej humanistyki			15					15	z	2
Projekt akademicki 2: wyszukiwanie, analiza, prezentacja			30					30	z	4
			120					120	3E	16

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Literatura porównawcza i intertekstualność			30					30	E	5
Wyobcowanie, transgresja, stygma w sztuce angielskiego obszaru językowego			30					30	z	3
			60					60	1E	8